

LOGO of the PROJECT

UNEX Improving Reading Practices



Titel: Hurtiglæsning med metronom

WWW.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549



Titel: Læsning med markør og metronom

Nøgleord: #hurtiglæsning #regression #artikulation

Varighed: Varigheden øges gradvist, ligesom markørens bevægelseshastighed gør. 10-15 min.

Beskrivelse:

Læsehastighed er afhængig af 5 hovedfaktorer.

1. **Artikulation** eller bevægelser af taleapparatet (vokal eller lydløs) - bevægelsen af læber, tunge, i nogle tilfælde kæber. Ud over de ydre tegn er der en intern monolog forbundet med udtalen af ord i tankerne. Rødderne er i måden, vi alle lærte at læse højt i starten - stavelser, derefter ord.
2. **Regression** eller omvendt bevægelse af øjnene under læsning. En ubevidst handling, hvor nogle mennesker læser de samme ord eller fragmenter af dem flere gange.
3. Perifert syn eller en lille plet med klart syn. Området med perifert syn er uden særlige øvelser relativt lille og ser 8-12 karakterer, mens det efter sådanne øvelser udvides 2-3 gange, og på samme tid opfattes de øjeblikkeligt.
4. **Lav opmærksomhedsspænd** - dette er et dilemma: Er dårlig opmærksomhedsspænd årsagen til langsom læsning eller omvendt? Dette er et af beviserne på, hvorfor det i sagens natur er naturligt for en person at opfatte information og derfor læse hurtigt. Hjernen fungerer meget hurtigere, end et menneske læser. Problemet med hjernen er, at du ikke kan "pause" den. Når hjernen forstår de oplysninger, der leveres af øjnene, er hjernen nødt til at gøre noget, så den konstant kan være i funktionsdygtig tilstand og kan koncentrere sig i øjeblikket.
5. **Manglende plan** - faktisk er denne grund meget bredere, for det første er manglen på en plan for læsningen, for det andet, klare mål og for det tredje - forskellige huskemetoder. Og vigtigst af alt, forskellige læsestrategier. Faktisk er det at læse en historie- eller geografibog anderledes end at læse fiktion.

Mål:

1. Forbedring af læsehastighed uden forringelse af læseforståelse.
2. Forbedre den visuelle hukommelse.
3. Begrænsning af læseregression.

Aktiviteter (stadier):

Opvarmning: Motivation og koncentration er meget vigtig, du kan bruge enhver øvelse - f.eks. Tegning med to hænder eller asymmetrisk gymnastik for at varme begge halvdele af hjernen op.

Hovedaktivitet: Øvelsen er individuel og sigter mod at forbedre læsehastigheden og begrænse konsekvenserne af artikulation. Eleven læser en personligt udvalgt bog eller tekst. Under læsningen skubber eleven en blyant



eller markør vandret nedover teksten uden at vende eller stoppe. Når man læser, er tungen mellem tænderne, og der udsendes luft langs den, hvilket resulterer i en karakteristisk brummen. Under læsning skal du bruge en metronom indstillet til 60 slag pr. minut. En tekstsider har normalt omtrent det samme antal ord. Måling af læsetiden (hastigheden) kan bruges til at indikere fremskridt, der let kan tjene som yderligere motivation. Et stykke papir med et vindue kan også bruges til at forhindre tilbagegang (regression). Størrelsen på vinduet bør øges i takt med stigende læsehastighed, især hvis du også træner for at øge synsfeltet til det perifere syn.

Elevers feedback (5 minutter) Hastighed, vanskeligheder

Tips til underviseren

Før man starter læseaccelerationsprogrammet, anbefales det at kontrollere elevernes startlæsningshastighed ved at bruge en tekst godkendt af uddannelsesmyndighederne og registrere antallet af læste ord på et minut. Eleverne kan med fordel opfordres til at føre en logbog, hvor de kan markere alle tider og numre i henhold til forskellige øvelser.

Liste over ressourcer, materialer osv.

Elevvalgte frilæsningsbøger/tekster, markør (kan være et stykke papir) eller blyant, stopur, resultatlog, Metronome (kan også bruges online-app <https://www.musicca.com/metronome> eller lignende).

Evaluerings/feedback

Kan f.eks. være en ugentlig personlig snak med den lærer, der er ansvarlig for øvelserne.